

Contenus et modalités

Objectifs du stage

- Aborder la lutherie des instruments anciens par une approche pratique et raisonnée.
- Acquérir les notions primordiales de leur construction et de leurs caractéristiques

Cette première formation prépare à des apprentissages plus complexes.

Dates des stages

Sur demande, toute l'année

Durée des stages

- 66 heures : cistre, ukulélé, harpe gothique et guitare renaissance
- 87 heures : guitare baroque, guitare romantique et cistre
- 107 heures : mandoline, bouzouki
- 140 heures : guitare classique, folk, jazz

Théorie

Sous forme de pédagogie active avec des discussions régulières, des recherches menées en coopération et un partage des connaissances.

- Les notions élémentaires de lutherie
- Les règles essentielles de l'acoustique instrumentale
- La morphologie des instruments à cordes
- Les méthodes de fabrication
- Les matériaux utilisés
- L'outillage du luthier
- Les instruments historiques et leur enseignement

Pratique

- Préparation des différentes pièces de l'instrument
- Rabotage, découpe et formage
- Ajustage et collage
- Dessins et réalisation des décors
- Ponçage et polissage
- Vernissage (deux premières couches)
- Encordage et accordage

Condition d'accès

Les stagiaires ayant peu ou pas de connaissances dans le travail du bois sont admis.
Néanmoins, la précision et le soin sont nécessaires.

Modalités pratiques

Horaires : 9 à 12 heures, 14 à 18 heures.

L'outillage de l'atelier est mis à la disposition du stagiaire.
L'utilisation de l'outillage fait l'objet de conseils permanents.
Les moules et gabarits sont ceux de l'atelier.
Prévoir certaines soirées pour les vernissages hors poussière.

Les fournitures sont comprises dans le prix.
50% du prix doit être versé à l'inscription afin de permettre la commande de celles-ci.
Cette somme n'est pas remboursable, mais les fournitures restent la propriété du stagiaire.
Le solde sera à versé le jour de votre arrivée.
Prévoir trois semaines de délai pour la commande des fournitures avant le stage.

L'instrument fabriqué est la propriété du stagiaire.
Les vêtements de travail devront être apportés par le stagiaire.
Par souci d'efficacité, seul deux personnes sont admises par stage.

Guitare



Guitare classique

Selon des plans de luthiers reconnus (Torrès, Hernandez ou Bouchet) ou dans votre propre style.

Le fond, le manche et les éclisses seront en érable ou noyer ondé de première qualité. La table d'harmonie en épicea sera également de qualité supérieure. La touche et le cordier seront en cormier ou ébène.

Durée moyenne de réalisation : 10 jours

Prix du stage, fournitures incluses : 1600 €

Mandoline semi-ronde



Mandoline

La mandoline napolitaine de concert proposée est un modèle de l'atelier de musique.

Elle comporte deux éclisses larges en alisier avec contre-éclisses en érable ondé ainsi qu'un fond bombé en érable ondé et alisier, la table fine est en épicea aux fibres serrées. La touche et le chevalet sont en ébène ou en cormier (au choix).

La tête est à crosse (ou à volute, plus difficile).

Sa finesse, sa légèreté, sa caisse très rétrécie au niveau du manche, en font un instrument à la sonorité délicate et au jeu confortable.

Durée moyenne de réalisation : 15 jours environ

Prix du stage, fournitures incluses : 1230 €

Guitare baroque



Guitare baroque,

La guitare baroque est inspirée (pour la forme et les dimensions) d'une guitare de Jean Voboam de 1687, visible au Musée de la musique (n° d'inventaire E.1411.1)

La décoration de l'instrument originel est très riche et sera au choix du stagiaire, elle peut demander de deux jours à deux mois de travail.

La rosette, en parchemin dans l'instrument originel, sera taillée dans l'épaisseur de la table. Le manche, le fond légèrement bombé et les éclisses seront en érable ondé de premier choix. La table sera en épicea aux fibres très fines. La touche et le chevalet seront en cormier.

Durée moyenne de réalisation : 15 à 20 jours avec une décoration simplifiée.

Prix du stage, fournitures incluses : 1330 €

Guitare romantique



Guitare romantique, Romantische Gitarre, Romantic Guitar.

La guitare romantique selon Grobert, dont l'originale fut construite vers 1820, est connue pour avoir servi à Paganini et à Berlioz. Un exemplaire exécuté vers 1830 est visible au Musée de la musique (n° d'inventaire E.375)

Le manche, le fond en deux parties et les éclisses sont en érable ondé de premier choix. La table est en épicéa aux fibres très serrées. Le décor de la rosace fait l'objet d'une recherche personnelle. Les chevilles, la plaque de touche et le chevalet sont en cormier.

Précurseur de la guitare moderne, cet instrument à la sonorité délicate permet de jouer dans le style les répertoires des célèbres guitaristes-virtuose que furent Carulli, Sor, Aguado etc.

Durée moyenne de réalisation : 15 à 20 jours

Prix du stage, fournitures incluses : 1480 €

Guitare Renaissance



Guitare Renaissance,

La guitare renaissance à quatre chœurs, dont il n'existe plus d'exemples de cette période, montre clairement (selon une gravure de Thomas Stimmer au 16ème siècle) une longueur vibrante de cordes accordée en mi, comme la guitare moderne.

Certains musiciens préfèrent un instrument plus petit accordé en la. Les exemples connus sont du 18ème siècle.

L'instrument aux normes originelles est proposé en érable ondé de belle qualité, la table est en épicéa très serré et il offre ainsi une sonorité profonde, chaleureuse et puissante. Le décor simple pour la tête en volute et le chevalet sculpté, est conforme à la gravure.

Durée moyenne de réalisation : 15 à 20 jours

Prix du stage, fournitures incluses : 1400 €

Harpe gothique



Harpe gothique, Diatonische Harfe, Gothic Harp.

La harpe gothique du début du 16ème siècle est un instrument dont les plans sont au Germanisches Nationalmuseum de Nürnberg

Montée de 26 cordes de métal (gamme diatonique en sol).

Caisse, pilier et console sont en bois massif de fruitier. C'est un instrument à la sonorité délicate et discrète avec une grande richesse harmonique. Ses dimensions (100x38x16 cm) le rendent facilement transportable.

Durée moyenne de réalisation : 10 à 15 jours

Prix du stage, fournitures incluses : 1055 €